

PRODUCTO PARA ESTAMPADO AL AGUA

Productos Formulados, listos para usar - Compound

COPAJES	Emulsiones Acrílicas para estampar sobre fondos claros	LÍNEA	ECO	TEM. FIJ.	MALL	MESH
EUROPRINT CLEAR WET 121	Emulsión acrílica Wet, de secado retardado más de 3 horas. Película muy delgada, tacto cero, Colores intensos, solidez al lavado.	Premiun Secado Retardado	si	160° C	60-90	90-125
EUROPRINT C 125 X	• Emulsión Acrílica Tacto Cero. Para pigmentar y estampar sobre fondo claro, sobre Algodón 100% y mezclas. Buena definición y brillo.	Premiun	si	160° C	80-90	90-125
EUROPRINT C 120 X	• Emulsión Acrílica Premiun de Tacto suave. Para pigmentar y estampar sobre fondo claro, sobre Algodón 100% y mezclas. Buena definición y brillo.	Premiun	si	160° C	80-90	90-125
EUROPRINT C 119 X	• Emulsión Acrílica de Secado retardado en Malla, Tacto suave. Para pigmentar y estampar sobre fondo claro, sobre Algodón 100% y mezclas.	Secado Retardado	si	160° C	60-90	60-125
EUROPRINT C 118 HP	Emulsión Acrílica de tacto suave, con aditivo que ayuda al proceso de costura, evitando que la tela se rasgue	Premiun	si	160° C	60-90	60-125
EUROPRINT C 100	Emulsión Acrílica Superior. Para estampar sobre fondos claros en Tela de Algodón.	Estándar	si	160° C	60-90	60-125
EUROPRINT C 1810 X	• Emulsión Acrílica Tacto cero, para pigmentar y estampar sobre fondo claros; sobre Tela Sintetica. Buena definición y brillo.	Premiun	si	160° C	80-90	90-125
EUROPRINT C 110	Emulsión Acrílica Superior. Para estampar sobre fondos claros en Tela Sintética.	Estándar	si	160° C	60-90	60-125

COPAJES especiales	Emulsiones Acrílicas Especiales	LÍNEA	ECO	TEM. FIJ.	MALLA	MESH
ASUPRINT E BT	Emulsion transparente para estampar sobre fondos claros. Termofijado al aire, sin horno ó a muy bajas temperatura	Premiun	si	al aire	52-90	60-125
EUROPRINT CR 60	Copaje Acrílico Reforzado. Para estampar Colores oscuros muy intensos sobre fondos claros.	Estándar	si	160° C	52-90	60-125
COPAJE BP ALGODÓN	Copaje para tela de algodón	BP	no	160° C	52-90	60-125
COPAJE BP SINTETICO	Copaje para tela sintética	BP	no	160° C	52-90	60-125

BLANCOS	Blancos directos, con poder cubrientes para estampar sobre fondos oscuros	LÍNEA	ECO	TEM. FIJ.	MALLA	MESH
ASUBLANC E LY	Blanco Directo Premiun, Muy elástico, con poder cubriente. Especial para lycra.	Premiun	si	160° C	50-70	
ASUBLANC E BT	Blanco directo . Secado y termofijado al aire, sin horno. Con poder cubriente	Fijado Sin Horno	si	al aire	50-70	
ASUBLANC E NS	Blanco directo. Secado extra retardado en malla 12 horas. para estampar sobre fondos oscuros.	Secado retardado largo	si	160° C	50-70	
Europrint BLANCO 575	Blanco Directo Premiun, Super elástico. Excelente poder cubriente. Película delgada. Para Pulpo o Mesa	Premiun	si	160° C	50-70	
Europrint BLANCO 575 PMR	Blanco Directo Premiun, Super elástico. Excelente poder cubriente. Película delgada. Para Máquina rotativa	Premiun	si	160° C	50-70	90
Europrint BLANCO 455	Blanco Directo, Superior Muy elástico. Buen poder cubriente. Película delgada. Para Pulpo o Mesa	Superior	si	160° C	50-70	
Europrint BLANCO 455 PMR	Blanco Directo, Superior Muy elástico. Buen poder cubriente. Película delgada. Para Máquina rotativa	Superior	si	160° C	50-70	90
Europrint BLANCO 355	Blanco Directo, Estándar. Elástico. Con poder cubriente. Película delgada. Para Pulpo o Mesa	Estándar	si	160° C	50-70	
Europrint BLANCO 75 X	Blanco Directo. Película muy delgada	Estándar	si	160° C	50-70	
Europrint BLANCO WET 61	Blanco Directo Wet, Secado Retardado en malla, hasta 2 horas. Con buen poder cubriente. Para Pulpo o Mesa	Premiun	si	160° C	50-70	
BLANCO BP	Blanco Directo para Tela de Punto	BP	no	160° C	50-70	

BASES CUBRIENTES		Bases para pigmentar y estampar directamente sobre fondos oscuros. Con poder cubriente. Tonos	LÍNEA	ECO	TEM. FIJ.	MALLA	MESH
ASULAK E LY	• Laca Cubriente Premiun, Muy elástica, especial para lycra.	Premiun	si	160° C	50-70	60-80	
ASULAK E PU ECO	• Laca Cubriente Premium . Excelente poder cubriente. Muy buen tacto.	Premiun	si	160° C	50-70	60-80	
ASULAK E BT	Laca Cubriente Premiun. Secado y Termofijado al aire, sin horno. Con poder cubriente	Fijado Sin Horno	si	al aire	50-70		
ASULAK E NS	Laca cubriente. Secado extra retardado en malla, 12 horas. Para estampar sobre fondos oscuros	Secado retardado largo	si	160° C	50-70		
Europrint CUBRIENTE 570	Base Cubriente Premiun, Super elástica. Excelente poder cubriente. Película delgada. Para Pulpo o Mesa	Premiun	si	160° C	50-70		
Europrint CUBRIENTE 570 PMR	Base Cubriente Premiun, Super elástica. Excelente poder cubriente. Película delgada. Para Máquina rotativa	Premiun	si	160° C	50-70	90	
Europrint CUBRIENTE 450	Base Cubriente Superior Muy elástica. Buen poder cubriente. Película delgada. Para Pulpo o Mesa	Superior	si	160° C	50-70		
Europrint CUBRIENTE 450 PMR	Base Cubriente, Superior Muy elástica. Buen poder cubriente. Película delgada. Para Máquina rotativa	Superior	si	160° C	50-70	90	
Europrint BASE FLUOR 250	Base cubriente Superior. Para trabajar con Pigmentos Fluorescentes. Para Pulpo o Mesa	Superior	si	160° C	50-70		
Europrint CUBRIENTE 90 X	Base Cubriente. Película muy delgada.	Estándar	si	160° C	50-70		
Europrint CUBRIENTE WET 31	Base Cubriente Wet, Secado Retardado en malla, hasta 2 horas. Con buen poder cubriente. Para Pulpo o Mesa	Premiun	si	160° C	50-70		
CUBRIENTE BP	Base Cubriente para pigmentar. Blanco BB	BP	no	160° C	50-70		
CUBRIENTE BP FLUOR	Base cubriente para Pigmentos Fluorescentes	BP	no	160° C	50-70		

BASES ESPECIALES		LÍNEA	ECO	TEM. FIJ.	MALLA	MESH
Europrint BASE SUPER TONE	Base Cubriente Premiun. Realsa el tono del pimento al termofijarlo. Elástica y Flexible. Tacto muy suave. Película delgada	Premiun	si	150° C	32-52	
BASE SUPER ELASTICA	Base super elástica para sobre estampar. Para Pulpo o Mesa	Estándar	no			

LINEA PARA TEJIDO PLANO		Productos sin pisada para tela plana	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASUBLANC E LP V	Blanco Cubriente Tejido Plano, sin pisada	Premiun	si	160° C	50-70	90	
ASULAK 961	Laca Cubriente para tela plana, perfiles y delineados especiales.	Premiun	si	160° C	50-70	90	
ASULAK E RP	Laca Cubriente para tela plana, perfiles y delineados especiales.	Premiun	si	160° C	50-70	90	
Europrint BLANCO 55 TP	Blanco Directo para tela plana en Maquina Rotativa	Superior	si	160° C	50-70	90	
Europrint CUBRIENTE 50 TP	Base Cubriente para tela plana en Maquina Rotativa	Superior	si	160° C	50-70	90	

LINEA SIMIL PLASTISOL		Acabado similar al Plastisol, requiere planchado	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
EUROPRINT PLAST Neutro	Base Brillante Neutra. Acabado similar al Plastisol	Premiun	si	160° C	50-70	90	
EUROPRINT PLAST Blanco	Base Brillante Blanca. Acabado similar al Plastisol	Premiun	si	160° C	50-70	90	
EUROPRINT PLAST Cubriente	Base Brillante para igmentar. Acabado similar al Plastisol	Premiun	si	160° C	50-70	90	

LACAS ESPECIALES		LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASULAK 961	• Laca Cubriente para hacer Reserva. Para tela plana, delineados especiales.	Premiun	si	160° C	50-70	90
ASUPRINT GTO	• Laca Transparente sin tacto para lograr doble tono.Efecto DYE GAIN	Premiun	si	160° C	50-70	90
ASULAK TRANS	• Laca Transparente da brillo. Impermeable. Se puede pigmentar.	Premiun	no	160° C	50-70	90
ASULAK LUXOR	• Laca Transparente da brillo. Base Poli uretano	Premiun	si	160° C	50-70	90
Europrint LACA RF 942	Laca para hacer Reserva de Focalizado. Evita contaminar zonas con focalizado. Sin tacto	Premiun	si	160° C	50-70	90
Europrint LACA AF 77	Laca Protectora. Anti foil. Evita que se pegue Foil en zona no deseada	Premiun	si	160° C	50-70	90
Europrint LACA WP 60	Laca Impermeabilizante. Película repelente al agua	Premiun	no	160° C	50-70	90

EFECTOS METALICOS ECOLOGICOS		Estampados muy brillantes, ecológicos, no llevan productos metálicos, Pastas coloreables.		LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASULAK GOLD NEW	Efecto Dorado muy brillante. Puede ser pigmentado lograndose colores inbtensos y brillantes.	Premiun	si	160° C	60-90	120		
ASULAK GOLD 80	Efectos metálico "Purpura oro". Compound listo para usar sobre blanco y fondos oscuros.	Premiun	si	160° C	50-70	80		
ASULAK BRONCE 40	Efecto metálico Bronce. Compound listo para usar sobre fondos blancos y oscuros.	Premiun	si	160° C	60-90	120		
ASULAK SILVER 7	Efecto Plateado muy Brillante.	Premiun	si	160° C	50-70	80		
ASULAK SILVER PL	Efecto Nacarado, Perlado.	Premiun	si	160° C	60-90	120		

CORROSION o DESCARGA		Imperceptibles al tacto, tonos intensos sobre telas teñidas con colores oscuros		LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
DISCHARGE PLUS	Pasta de Corrosion Neutra . Con pigmentos se logra una alta resolución de colores.	Premiun				160° C	60-90	
DISCHARGE E MC	Pasta de Corrosion Neutra. Menor secado en malla. Buena intensidad de colores	Premiun				160° C	52-90	
DISCHARGE SUPER WHITE	Pasta especial de Corrosion Blanca. Se logra blancos aun sobre telas no preblanqueadas	Premiun				160° C	60-90	
Europrint BLANCO 88	Blanco Especial para trabajar con Corrosión. Pigmento Blanco concentrado, en pasta. Buen tacto. Se aplica conjuntamente con la pasta de corrosion.	Premiun	si	160° C			60-90	
REDUCTOR DC	Sal Reductora para Corrosion. Caracter Acido. Realza los tonos. Usando 5%, termofijando bien y un posterior lavado, solo quedan trazas	Premiun	no					

CORROSION SIN OLOR		Imperceptibles al tacto, Sin olor fuerte, Lavado condicional de prenda estampada.		LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
DISCHARGE NW E	Pasta de Corrosion Neutra . Con pigmentos se logra una alta resolución de colores.	Premiun	si	160° C			60-90	
DISCHARGE WHITE NW E	Pasta especial de Corrosion Blanca. Se logra blancos aun sobre telas no preblanqueadas	Premiun	si	160° C			60-90	
REDUCTOR NW- E	Sal Reductora Ecológica para Corrosion. Usando 5%, termofijando bien no requiere lavado posteior	Premiun	si	160° C				

PROCESO BLEACH Indigo Discharge		Corrosión / Blanqueo / Decolorado / Desgastado en Denim - sin Permanganato	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
EMULSION BLEACH NEUTRA	Base para decolorar o desgastar Denim teñido con Indigo y Negro.	Premiun	si	160° C	50-70	80	
EMULSION BLEACH COLOR	Base para decolorar y pigmentar Denim teñido con Indigo y Negro.	Premiun	si	160° C	50-70	80	
EMULSION BLEANCH BLANCA	Base para decolorar y Blanquear Denim teñido con Indigo y Negro.	Premiun	si	160° C	50-70	80	
MITO STONE BL	Solucion para blanqueo de Indigo y Sulfurosos. También Colorantes	Premiun	si				
FIJADOR BLEACH	Fijador para pigmentar sobre prendas blanqueadas	Premiun	si				
BLANCO BL	Blanco para proceso Bleach	Premiun	si	160° C	50-70		

DEVORE		Para lograr efecto Devore o Burn Out sobre polyalgodón	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
EUROPRINT DV 191	Pasta para Devore. Para añadirle su Sal Activa.	Premiun	si	160° C	50-70		
EUROPRINT DVP 325	Pasta Activada para Devore, contiene su sal.	Premiun	si	160° C	50-70		
SAL ACTIVA DVP 15	Sal para Devore y Rotura de Algodón.	Premiun	si				
SAL ACTIVA DV 10	Sal catalizada para Devore. Actua a menor Temperatura	Premiun	si				
CLEAR DV 40	Espesante para Devore.	Premiun	si				
EUROLIT DV	Penetrante para Devore.	Premiun	si				

COMPUND BLUE JEAN		Estampado con Indigo sobre tela de punto de algodón y sintético. Acabado simil Denim para efectos en lavandería	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
BLUE JEAN compund 140 PM	Pasta Indigo para estampar en Maquina y lograr acabado de Denim sobre telas de punto y sintéticas	Premiun	no	160° C	50-70	80	
BLUE JEAN compund 140	Pasta Indigo para estampar y lograr acabado de Denim sobre telas de punto y sintéticas	Premiun	no	160° C	50-70		

CRAQUELADO		Efecto cuarteado o craquelado. Película delgada. No cae en el lavado	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASULAK CRACK BLANCO	Blanco directo para craquear.	Estándar	no	160° C	32-43		
ASULAK CRACK CUBRIENTE	Base coloreable para craquear.	Estándar	no	160° C	32-43		

ALTO RELIEVE		LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASULAK PUFF	Efecto hinchable. Expandex. Coloreable. Desarrolla entre 120 a 150°C por 3 min. Para prenda y pieza.	Premiun	si	120-150	43-52	60
ASULAK PEACH COAT	Compuesto para lograr Efecto piel de Durazno. Tacto muy suave. coloreable. Para prenda.	Premiun	si	170	43-52	60
Europrint PEACH	Acabado Piel de durazno, pelusa fina	Premiun		160° C		

EFECTOS ESPECIALES		LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASULAK FOSFOR	Efecto fosforescente. Absorbe la luz y se ilumina en la oscuridad. Compund listo para usar. Para prenda y pieza.	Estándar	si	150° C	43-52	60
EUROPRINT BLACKBOARD	Compuesto Pizarra para escribir o macar con uña o elemento duro. Borrado solo con plancha.	Estándar	si	150° C	43-52	

PEGAMENTOS		Pegamentos al agua. Muy flexibles, película delgada	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASUPRINT GLITTER		Pegamento para Escarcha y Shimer. Se utiliza en estampación de prenda.	Premiun	si	160° C	32-43	
ASUPRINT GOLD MN		Pegamento para Purpurina. Retrasan la oxidación de la purpurina Ligante Oro. Para trabajar en Máquina rotativa, mesa y prenda.	Premiun	si	160° C	32-43	
ASULAK PAP 130 ECO		Pegamento para Tela con tela y para Foil. Se puede pre secar a 80°C . Usar plancha transfer	Premiun	si	160° C	43-52	
PEGAPRINT FLOCK		Pegamento para Flock al agua	Premiun	si	160° C	32-52	

SUBLIMADO		Pasta de estampar para transfer	LÍNEA	ECO	TEM.FIJ.	MALLA	MESH
ASUPRINT CRI		Base para Sublimar sobre Algodón.	Estándar	si	160° C	43-52	
SUBLIPRINT NEUTRO		Pasta para pigmentar y Sublimar sobre Poliester.	Estándar	si	160° C	43-52	

Productos Auxiliares de Estampado

ESPESANTES		ECO
SOKAPRINT 500 / CLEAR E-PG AC	Espesante Acrílico, NO neutralizado, para estampación pigmentaria. Alta concentración 15 grs/ Kg.	si
SOKAPRINT 400 / CLEAR E PG	Espesante Acrílico, Totalmente neutralizado, para estampación pigmentaria. Alta concentración 15 grs/ Kg.	si
ESPESANTE DT 5	Espesante Sintetico no neutralizado.	si

LIGANTES		ECO
BINDER 7020	Ligante Acrílico. Tacto muy suave, película delgada.	si
BINDER E 640	Ligante Etileno-Vinílico modificados. Tacto suave	si
ASUCRYL E CP/P	Ligante especial para preparar blancos, 50% de Sólidos. Tacto suave	si
BINDER SAB	Ligante Butadieno estirenado. Tacto con suavidad extra para estampar con Pigmentos. Materia Activa 42%	si

FIJADORES		ECO
CATALIZADOR EPF	Fijador Ecológico, Totalmente libre de formaldehído. Para Algodón y Poly Algodón. Dosificación mínima. Reduce Temperatura de Fijación.	si
ASUPRET BF	Fijador para estampación. Muy bajo contenido de Formaldehído libre. Alta concentración 70% M.A. Apto para exportación Ecológica hasta 0.8% de concentración.	no
ASUPRET MF	Fijador base Resina Melamine para aplicar en estampación y acabado textil. Contiene formaldehído	no

DELINEANTE / PERFILANTE		ECO
PRINTLINE PG	Perfilante o Delineante para conseguir líneas y contornos muy definidos y para ajustar las viscosidades.	si

SUAVISANTES		ECO
ASUMIN E DMS	Suavizante para Estampado siliconado	si
EUROMIN LV	Siavizante base silicona	si

REGULADOR DE pH		ECO
ALKA	Regulador de Viscosidad y pH	si
ALKA LA	Regulador de Viscosidad de pH, Amina Libre de Amoniaco	si
AMP 95	Regulador de Viscosidad de pH. Libre de Amoniaco	si

PRODUCTOS AUXILIARES		ECO
ACRI PLUS	Acriflock.- Reforzador de compuestos	no
RESINA SUPER ELASTIC	Confiere gran elasticidad al compuesto con que se mezcla	no
RESINA PLASTIC SOFT	Resina Plástica. Confiere superficie plastificada, brillante. Tacto suave.	no
RETARDADOR 88	Retarda secado de pasta en la malla, evitando que se tapen	si
ASULIT E G	Lubricante igualador, Humectante	si

Materiales Auxiliares de Estampado

ADHESIVOS	
ADHESIVO 321	Pegamento para mesa
ADHESIVO PP 360	Adhesivo para Pulpo, alta viscosidad
ADHESIVO PPS 380	Adhesivo para Pulpo, liquido para aplicar por spray
ADHESIVO NP 15	Adhesivo para Faja, No permanente
PVA SC 550	Alcohol Polivinílico. Hidrolización Mediana. Viscosidad media
RESINA PLASTICA R	Resina para Plastificar Mesa. Rigida. No Eco

DE LIMPIEZA	
DESMANCHADOR MC 5	Desmancha y Limpia Substratos
POSOTROL E 91	Para Limpieza de cuadros con Plastisol, sustituye al Varsol
POSOTROL ECO	Para Limpieza de cuadros con Plastisol, sustituye al Varsol. Producto 100% ecológico
PRODER E 695	Removedor de impurezas, Limpieza de máquinas y equipos. Concentrado. Diluible

INSUMOS PARA ESTAMPADOS	
ANTIESPUMANTE R12	Antiespumante No Ionico
DISPERSANTE P0 91	Dispersante en polvo
DISPERSANTE LT 74	Dispersante Líquido
EMULSIONANTE R 40	Emulsionante. Tensoactivo No iónico
PRESERVANTE M 50	Preservante, antimicrobiano
TITANEO R 900	Dioxido de Titaneo